

Пейо Яворов  
Живот и творчество



На Теодосия Баева от IVа клас

# Съдържание



❧ Биографични данни

❧ Работливият Яворов

❧ Четата на Яворов

❧ Творчество

❧ Пейо Яворов и Дора Габе

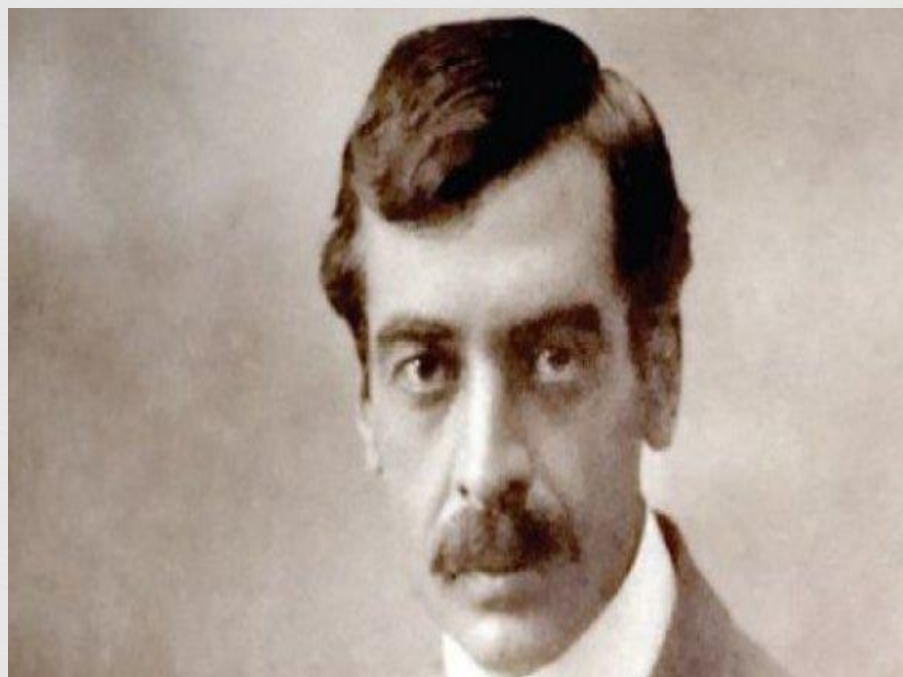
❧ Пейо Яворов и Мина Тодорова

❧ Пейо Яворов и Лора Каравелова

# Биографични данни



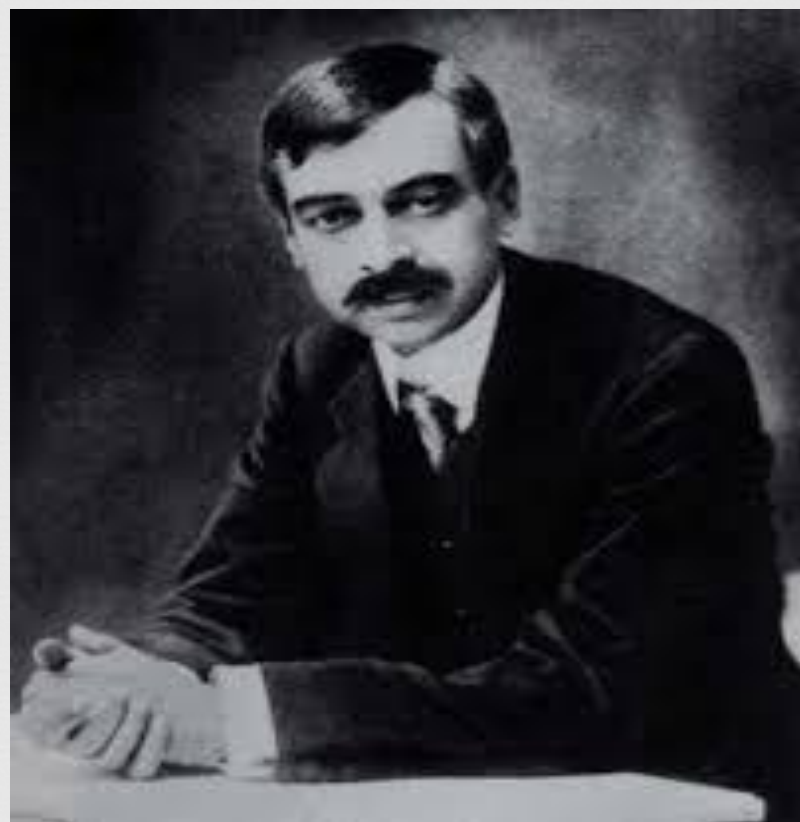
На 13 януари 1878 г. в Чирпан е роден Пейо Тотев Крачолов, станал известен като един от най-великите български поети под псевдонима Яворов.



# Работливият Яворов



∞ Завършва V-ти гимназиален клас в Пловдив. От 1897 до 1901 година работи като телеграфопощенец, сменяйки различни селища – Чирпан, Стара Загора, Сливен, Стралджа, Анхиало, София. По това време той симпатизира на Българската работническа социалдемократическа партия.



# Четата на Яворов

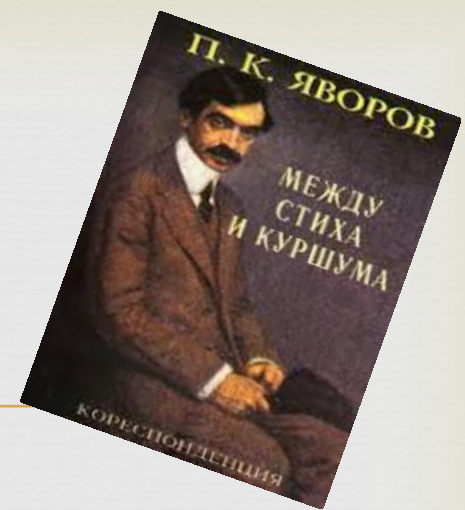


☞ За пръв път влиза в Македония като четник на Михаил Чаков през 1902 година. Пленен е скоро след това от върховистка чета и се завръща в България. Първоначално той е редактор на различни издания, свързани с македоно-одринското революционно движение – „Дело“, „Свобода или смърт“, „Автономия“, „Илинден.





# Творчество



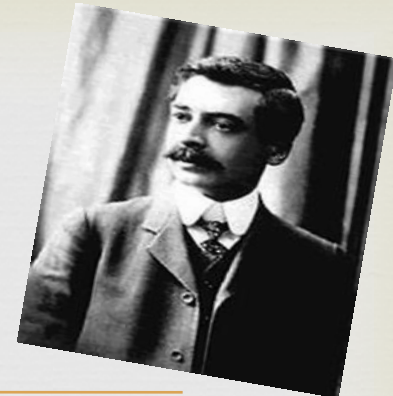
“ . Първата му публикувана творба е стихотворението „Напред“ във вестник „Глас македонски“. Четник е на Яне Сандански и става един от най-дейните сподвижници на Гоце Делчев и негов пръв биограф – „Гоце Делчев“ (1904). На Кюстендилския конгрес на ВМОРО е избран за допълнителен член на Задграничното представителство на ВМОРО. В 1909 година издава книгата си „Хайдушки копнения. Спомени от Македония 1902 – 1903“.

# Пейо Яворов и семейството му в Чирпан (1889)





# Пејо Яворов и Дора Габе



През 1905 година става близък приятел с Дора Габе. Първата среща на поета и Дора Габе, дъщеря на богат чифликчия от Добруджа, чието истинско име всъщност е Изидора, се състои не къде да е, а в Народната библиотека, където Яворов започва работа. Той помага на проходящата тогава поетеса, редактира и дописва едни от първите ѝ стихове.

Поетът обаче бързо бива запленил не само от таланта на 17-годишната Габе, но и от нейната красота. Въпреки че символистът е силно заинтригуван и привлечен от Дора, поне в началото тя не споделя неговите чувства. Това красноречиво заявява самата тя години по-късно в дневниците си.





# Пејо Яворов и Мина Тодорова

---



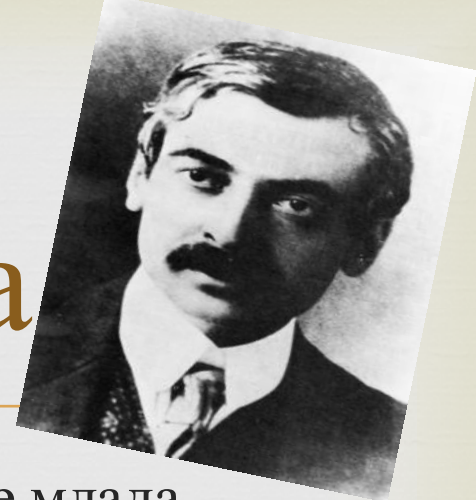
За първи път Пејо Яворов среща Мина на 25 март 1906 година на среща на кръга „Мисъл“, състояла се в дома на поета. По това време символистът е 28-годишен, а девойката все още няма 16. Мина е млада и красива, добре образована и от заможна и уважавано семейство.

Яворов е толкова запленил от красивата Мина, че още в деня на тяхната първа среща той написва стихотворението "Благовещение". При едно от своите пътувания изпраща към последния ѝ дом своята възлюбена, която умира от туберкулоза в санаториум и е погребана в Париж, Франция.



# Пејо Яворов и Лора Каравелова

---



На 21 август 1906 г. Пејо Яворов за пръв път среща Лора Каравелова, дъщеря на видния политик Петко Каравелов, който е брат на писателя Любен Каравелов. Запознанството между двамата е по време на излет в Драгалевския манастир и въпреки че по това време Яворов е влюбен в 16-годишната Мина-изследователите на символиста са категорични, че творецът е силно привлечен от Лора още от тази първа среща.

Лора Каравелова е млада, красива и добре образована. Яворов е силно запленил именно от пламенната натура на Лора. За привличането, което поетът изпитва към Лора още от пръв поглед, свидетелства и едно от най-големите му лирически постижения – стихотворението "На Лора", което той датира: "Драгалевски манастир", август 1906 година.

# Още информация за Яворов и Лора



На 19 септември 1912 година, Яворов и Каравелова се венчават, а само дни след сватбената церемония поетът тръгва да се бие за освобождението на Македения. Именно тези дни, в които са разделени, са най-щастливите от краткия им брак, продължил малко повече от година. Малко след пристигането на поета в София скандалите между него и съпругата му започват.

На 29 ноември именно след един такъв скандал, по думите на Яворов, Лора се гръмва с пистолета му в гърдите. Символистът пък опитва да се самоубие и се прострелва в слепоочието, ужасен от перспективата да живее без любимата си. На 16 октомври 1914 г. Останал сам, поетът най-напред заключва стаята си. Пълни чаша с вода и изсипва прахчето отрова. Ляга на кушетката на брат си и изпива чашата. После налапва дулото на револвера...

# Къща–музей на Яворов в Чирпан



Благодаря за вниманието!



КРАЙ!